



CREATIVE LAB

POWERED BY HEADBRANDS

THE BACKWARD LAYERS

MED JOAKIM ROOS

THE BACKWARD LAYERS

MED JOAKIM ROOS

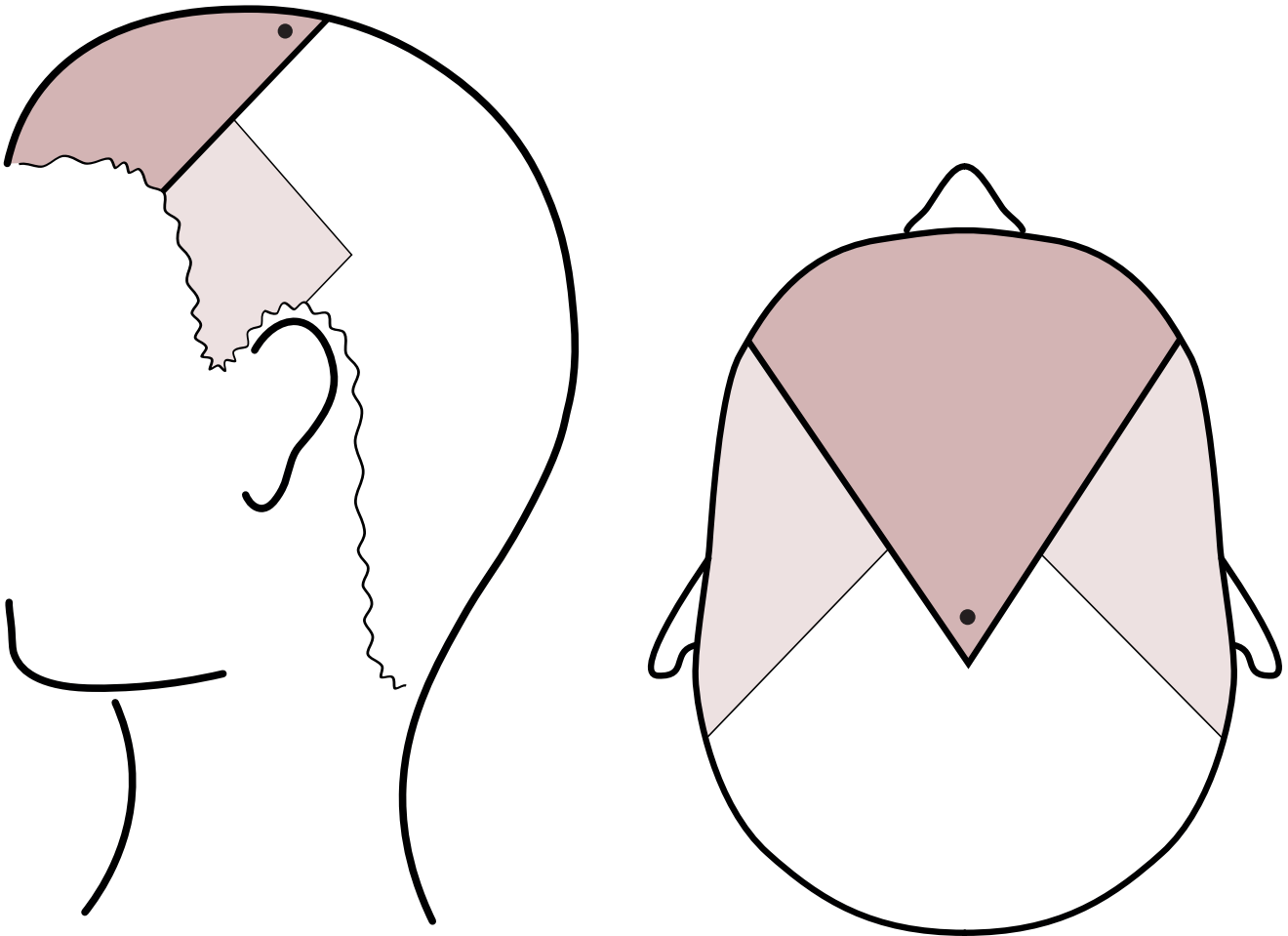


THE BACKWARD LAYERS

I den här klippkursen kommer du få lära dig att skapa flexibilitet och mångfald i styling för kunden. Genom att skapa en känsla av tyngdlöshet med blandade längder undertill skapas upplevelsen av en kortare frisyr trots att kunden har alla sina längder kvar.

THE BACKWARD LAYERS

MED JOAKIM ROOS



1. INDELNINGAR

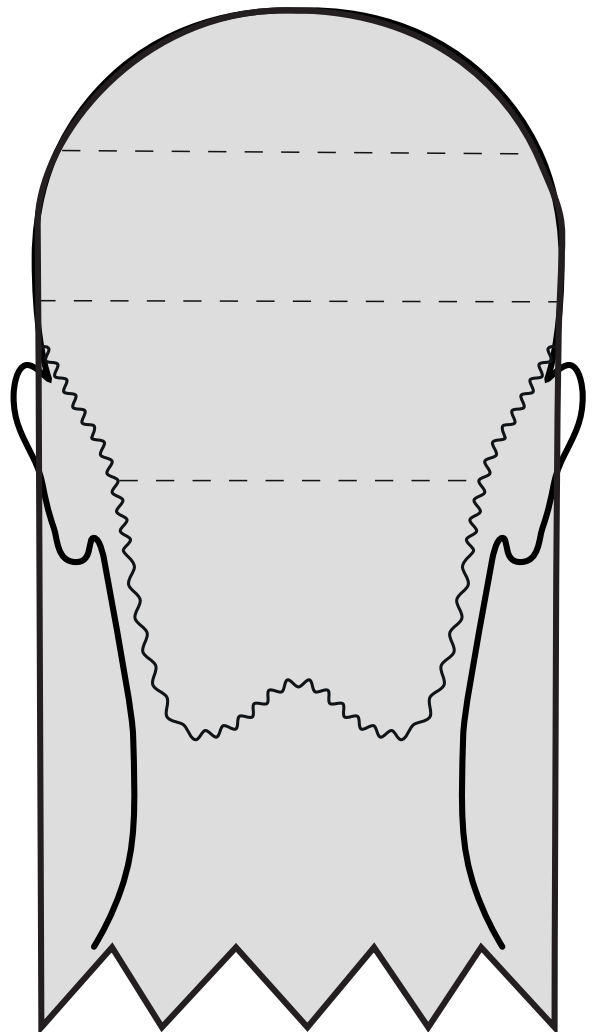
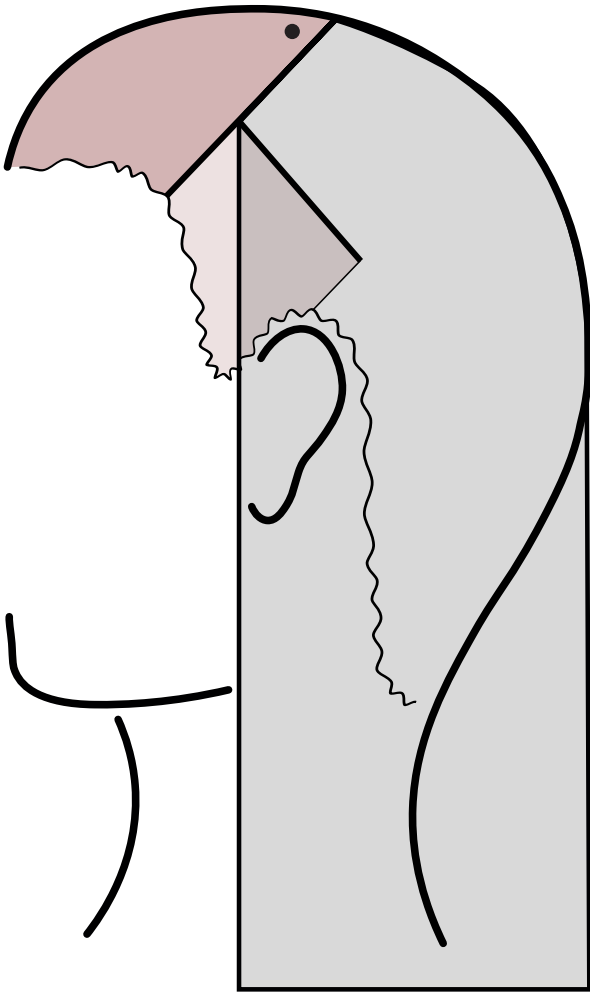
- Bakom apex till utsida ögonbryn
- Mitten luggen bakom örat i en diagonal linje

Börja indelningen med att ta ut luggen bakom apex till utsidan av ögonbrynen.

Dela sedan in sidorna. Börja denna indelning vid ungefär hälften av luggen till bakom örat i en diagonal linje för att skapa en rektangulär sektion.

THE BACKWARD LAYERS

MED JOAKIM ROOS



2. NACKEN

- Klipp en hel form lätt konkav genom att placera allt hår i en rät linje bak på ryggen och sedan klipper du en helt rak horisontell linje (luta huvudet framåt)
- Tänk på att klippa in djupa hack i linjen för att få en mer bruten textur i kanterna
- Tips! Dela av i större indelningar i nacken om du behöver, annars allt i ett för ett tyngre intryck

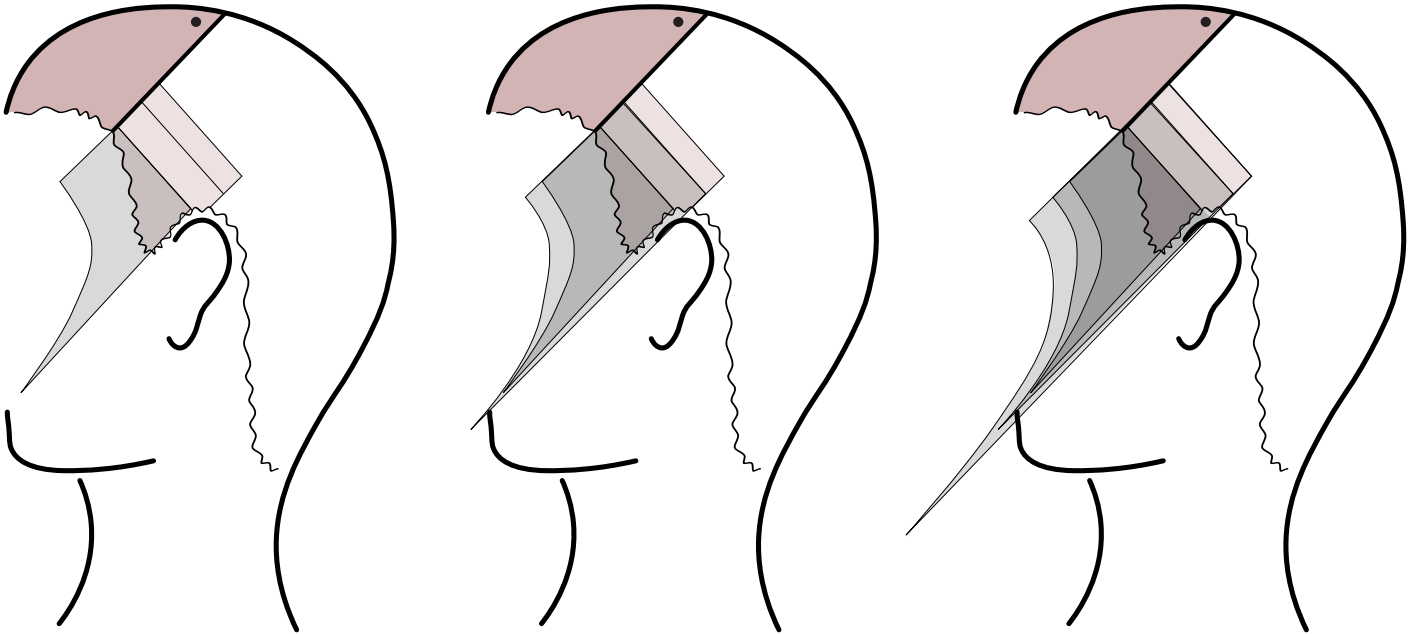
Klippningen kommer att börja i nacken genom att skapa en hel form i en lätt konkav. Detta gör vi genom att luta huvudet framåt och placera allt hår i en rät linje bak på ryggen.

Tänk på att klippa in djupa hack i den horisontella linjen för att skapa en bruten textur i kanterna.

Du kan själv välja, beroende på kundens densitet, om du vill göra allt håret i en och samma sektion eller om du vill dela av det i mindre horisontella avdelningar längs med klippningen.

THE BACKWARD LAYERS

MED JOAKIM ROOS



3. SIDORNA

Diagonala bakåt-passéer

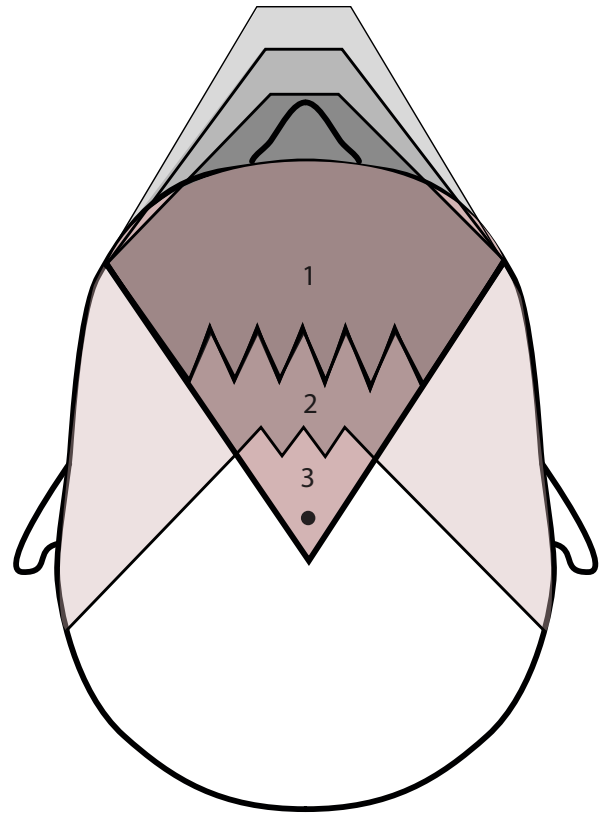
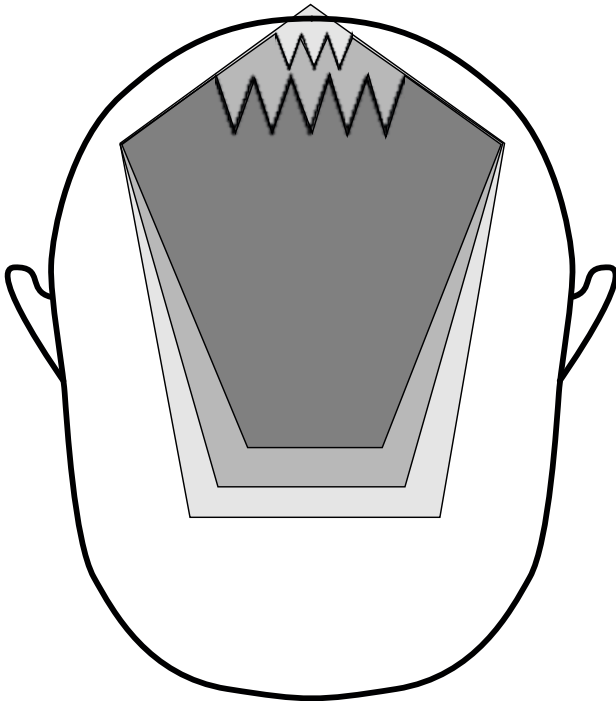
1. Kortare med kindbenet som utgångspunkt
2. Passera föregående passé med ca 2-3 cm ökad längd
3. Upprepa med sista passén men behåll maxlängd

När vi kommer till sidorna ska vi göra dem i tre individuella steg.

1. Den första passén kommer att skapas diagonalt bakåt ungefär 2 cm, sedan kommer vi transportera håret framåt i 0°. Använda saxen och mjukt och skär håret mjukt i en C-formation från kort till långt.
2. I den andra passén kommer vi upprepa samma teknik fast vi kommer passera föregående passé med ca 2 till 3 cm för att det ska vara ytterligare längd.
3. I den tredje och sista passén på sidan upprepas tekniken igen men den här gången kommer längden i ytterkanten att matcha den längsta längden mot nacken så att klippningen hör ihop längdmässigt.

THE BACKWARD LAYERS

MED JOAKIM ROOS



4. LUGGEN

- Dela av i 2-3 sicksack-sektioner
- Kortare under
- Passera föregående passé med ca 2-3 cm
- Använd kniven för flexibla och smidiga toppar
- Gärna långa drag för ökad smidighet

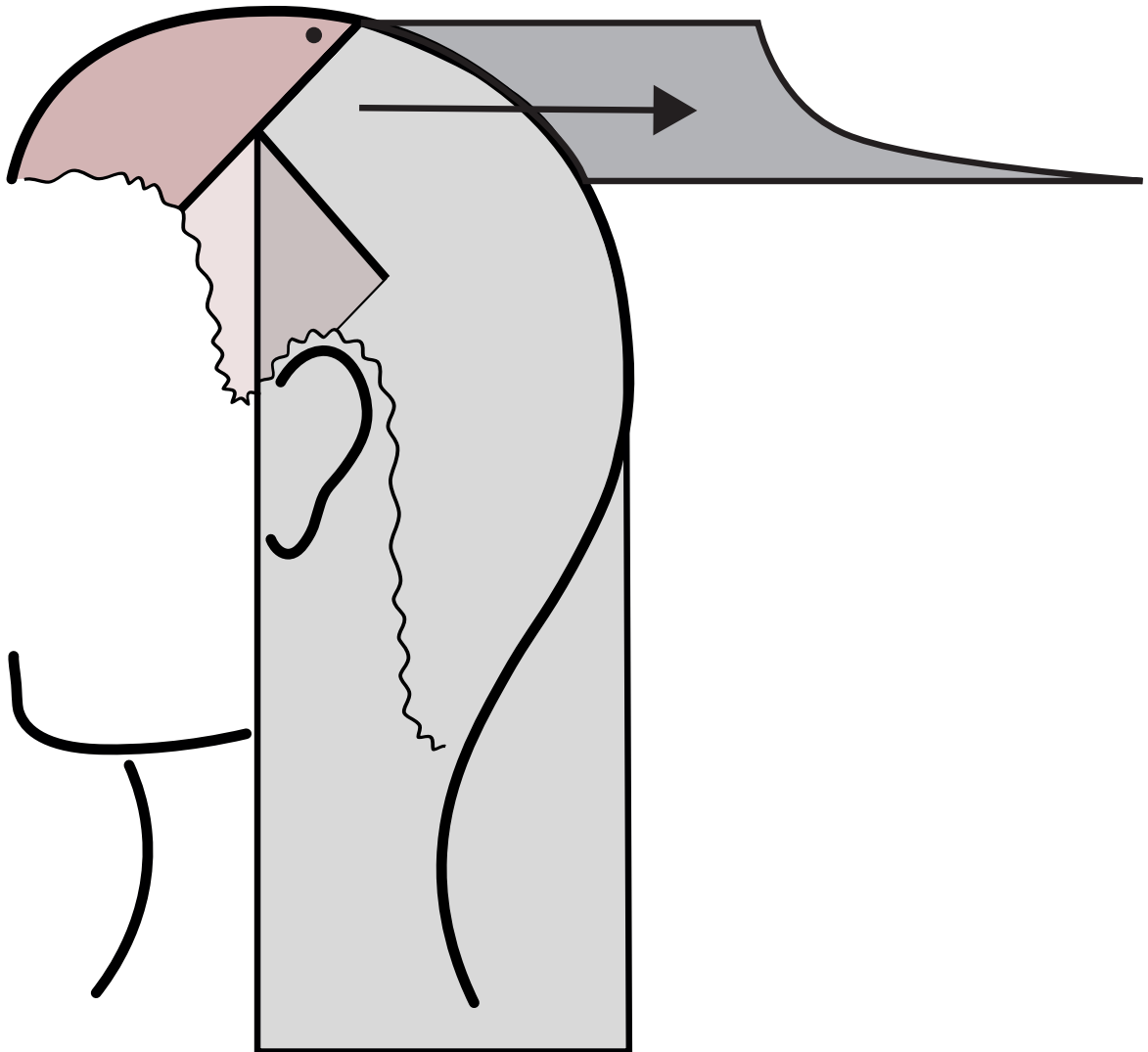
Luggen kommer ske på samma sätt som vi gjorde sidorna genom att ha olika längder i olika sektioner. Indelningarna kommer ske i sicksack-benor för en mjuk integration mellan delningarna.

Första passén kommer att skära med kniven och sammanfogas ungefär vid näsan, tank på att knivtagen är ganska långa för en mjuk topp och smidighet.

Del två och del tre kommer att ske tekniskt på samma sätt men även här som på sidorna kommer varje passé att överlappa den föregående med ca 2-3 cm.

THE BACKWARD LAYERS

MED JOAKIM ROOS



5. TOPPEN

- Gör en ny guide för att skapa mer textur på ytan i nacken och sidorna
- Genom att använda antingen saxen och skära eller genom att använda kniven för ett mjukare resultat
- Använd gärna långa drag med ditt skär/verktyg för skapa mer och ökad textur

Den sista delen som blev gjord när ramen är skapad och tyngden är skapad runt hela frisyren är texturen i interiören. Detta gör vi genom att skapa en ny guide i nacken i interiören i riktning rakt ut från huvudet parallellt med golvet. Vi kommer även här att använda oss av djupa drag med kniv för ökad textur. Använd första passén som en guide och arbeta dig sedan runt huvudet och matcha längderna från det korta till den längsta i underhåret.

