



CREATIVE LAB

POWERED BY HEADBRANDS

CBC CUT WITH BODY & MOVEMENT

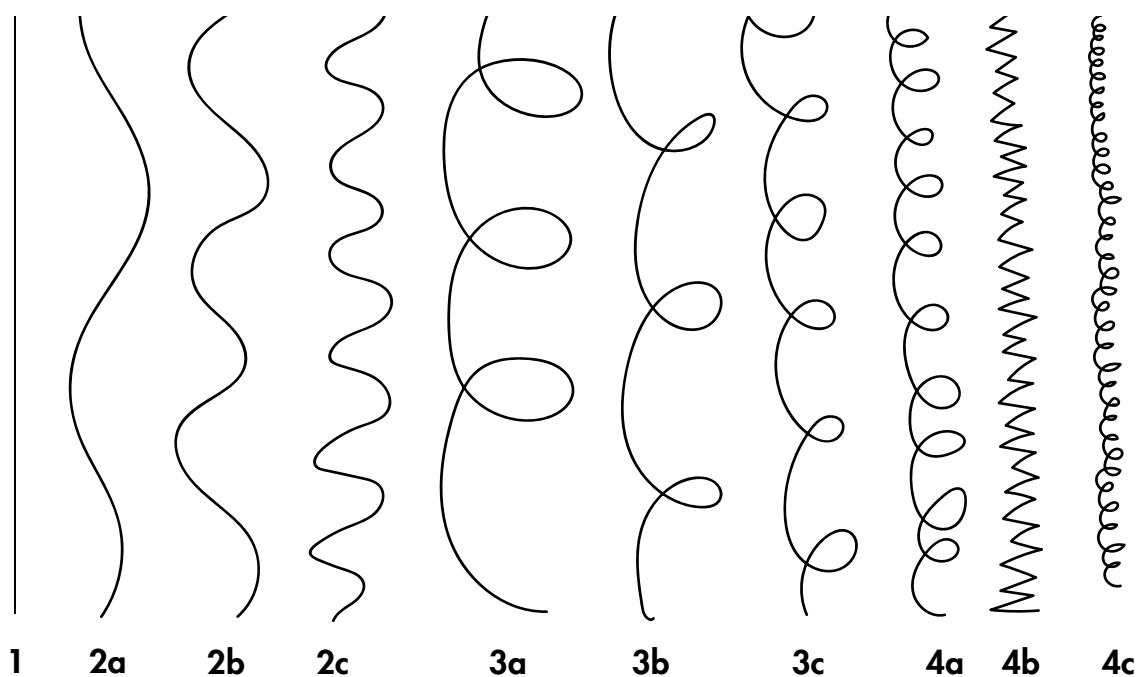
WITH URBAN ACADEMICS

CBC CUT WITH BODY & MOVEMENT

När använder vi teknikerna?

Klipptechnikerna används på kunder som vill behålla längd, få en toppklippning och skapa mer liv i håret.

Denna teknik passar bäst på hårtypen 2b - 3b.



Tänka på när vi klipper:

- Vi klipper lock för lock
- Klipp håret precis som man vill att det ska ligga
- Low tension - manipulera inte håret genom att dra ut på lockarna
- Vinklad sax för fina slutna toppar

CBC CUT WITH BODY & MOVEMENT

MED URBAN ACADEMICS

Steg 1. PREP

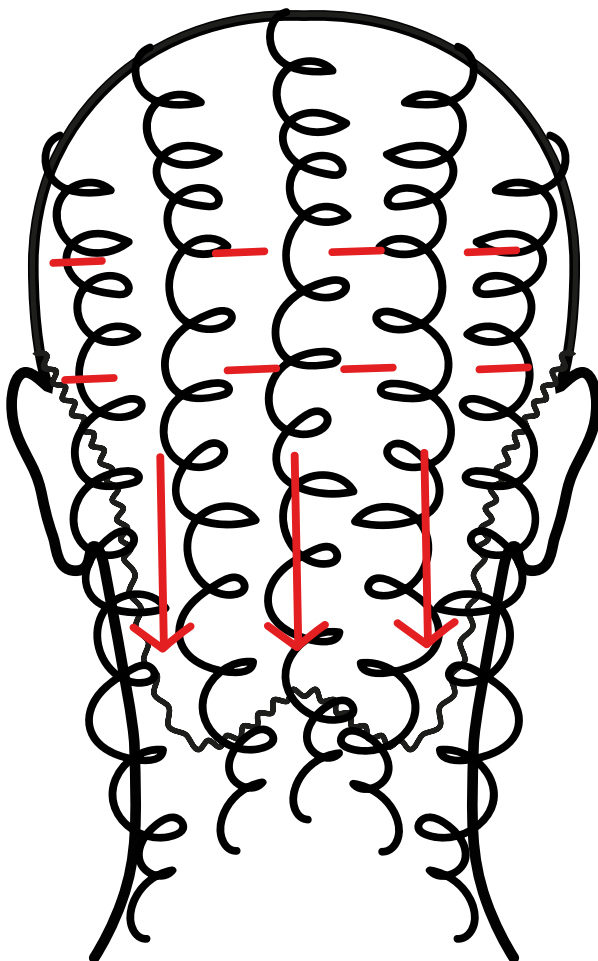
Kunden kommer in i utsläppt hår i sin naturliga textur.

Steg 2. CURL BY CURL CUT bak

- Vi börja klippa håret bak och jobbar oss framåt
- Klipp håret i en jämn höjd i 0 graders vinkel
- Klipp håret i önskad vinkel
- Tänk på att låg densitet = låg elevering, hög densitet = hög elevering

Ju lockigare håret är desto mindre elevering behövs.

Typ 4 hår växer på volymen & 2-3 hår växer på längden!



CBC CUT WITH BODY & MOVEMENT

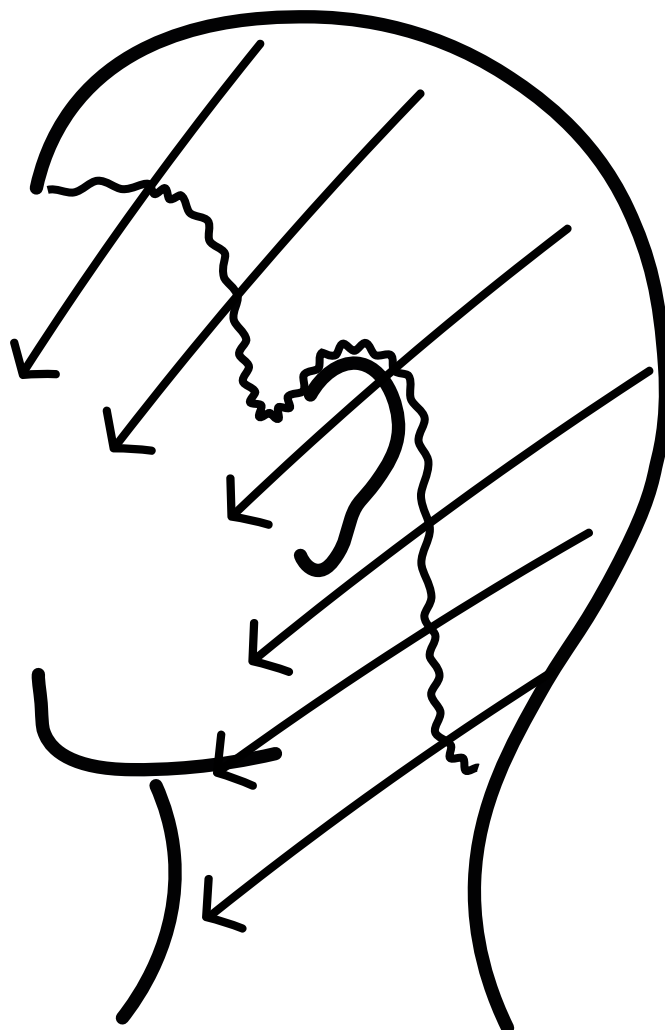
MED URBAN ACADEMICS

Steg 3. CURL BY CURL fram

Den här klipptechniken skapar volym i överhåret & tyngd i lugg paritet. Klipp håret precis så som du vill att de ska falla framtill.

Horisontella indelningar skapar fyllighet och vertikala skapar längd.

- Utgå från luggen & jobba med vertikala indelningar
- Utgå från luggen på passen bakom & fortsätt klippa med önskad elevering



CBC CUT WITH BODY & MOVEMENT

MED URBAN ACADEMICS

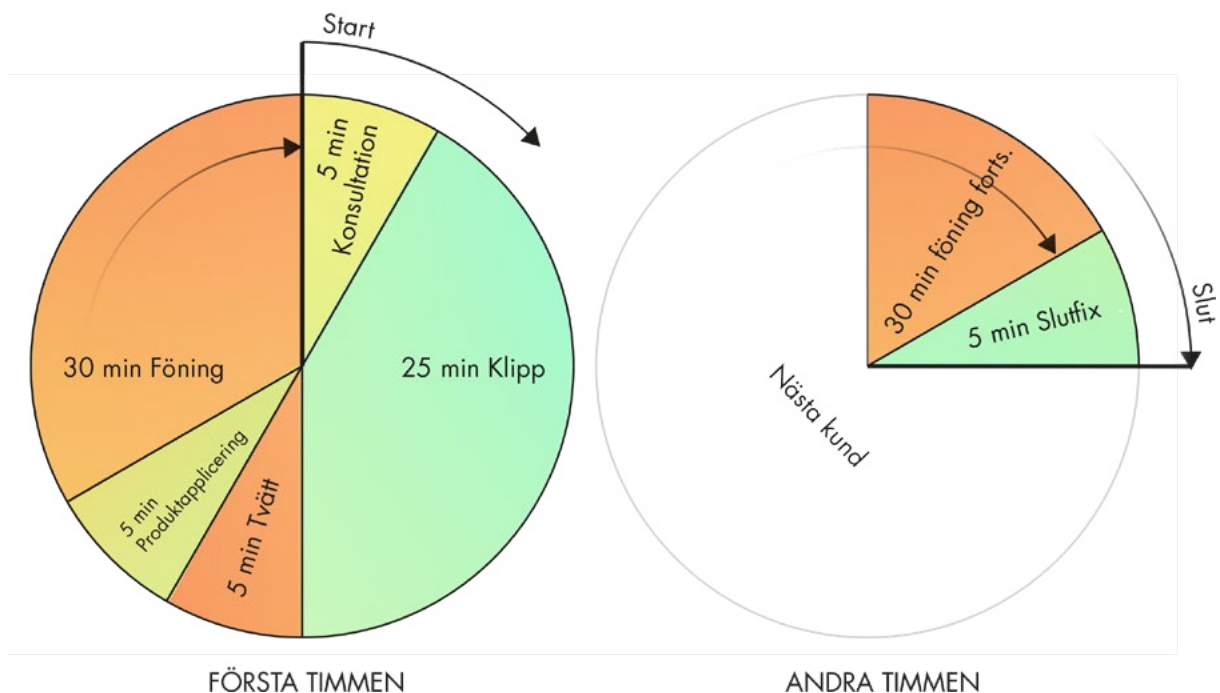
Steg 4. Connect the disconnect & create movement

- Ta fram den kortaste biten på håret ta med den i passen
- Jobba neråt med att sticha det längre håret.
- Plocka ut slingorna & klipp ur i rörelse
- Upprepa tills en mjuk övergång tagit plats

Steg 5. (frivillig)

- Dubbelkolla längd med cupping metoden

TOTALT 75 MINUTER



URBAN
ACADEMICS



CREATIVE LAB
POWERED BY HEADBRANDS

@mycreativelab

